

C A T Á L O G O

de
espectáculos

2022



LOS HERMANOS MACHADO



DON QUIJOTE SOMOS TODOS



EDIPO



LARGO Y TÁRSILO

LOS HERMANOS MACHADO



SALA

TIPO: Drama

DURACIÓN: 90 minutos

PÚBLICO: Joven-adulto

Sinopsis:

Manuel Machado, justo terminada la guerra civil, regresa a la casa que en Madrid compartían su madre y su hermano Antonio. Está intacta. Parece que no haya habido guerra en ella. Quizás porque Paca la asistente ha seguido yendo para mantenerla. Manuel no puede evitar acordarse allí de su familia y especialmente de su hermano Antonio. Por ellos sí que ha pasado una guerra.

Situados en bandos distintos Antonio ha permanecido fiel a la República hasta el final. Manuel, sin embargo, ha estado en Burgos escribiendo loas a Franco. Cuando Antonio muere en Colliure, Manuel viaja hasta allí desde Burgos. En Colliure se encuentra con la muerte de su madre a los días de Antonio y con que su hermano José le retira la palabra.

Manuel no puede dejar de recordar a Antonio en su casa y tiene con él la larga conversación que no pudo tener durante la guerra. Ese diálogo doloroso y sanador servirá para que ambos recuerden todo lo vivido juntos.

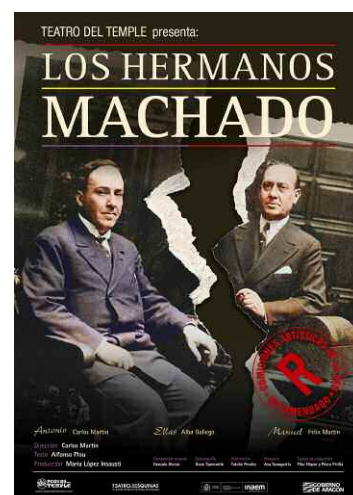
Autor: Alfonso Plou

Reperto: Carlos Martín, Félix Martín y Alba Gallego.

Ficha artística: Dirección-Carlos Martín, Texto-Alfonso Plou, Producción-María López Insausti, Música en directo-Alba Gallego, Composición musical-Gonzalo Alonso, Escenografía-Óscar Sanmartín, Iluminación-Tatoño Perales, Vestuario-Ana Sanagustín, Fotografía-MarcosCebrian.

Hemos estado: Zaragoza, Sevilla, Bilbao, Jaca, Alcañiz, Monzón, Fuenlabrada, Palma de Mallorca, Caspe, Eibar, Alburquerque (Badajoz), Casar de Cáceres, Soria, Ejea, Madrid, Huesca, San Lorenzo del Escorial, Santander, Málaga, Guadalajara, Camargo, Calatayud, Alicante, Móstoles, Lebrija, Cáceres, Haro, Las Palmas, Hondarribia.

Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros



DON QUIJOTE SOMOS TODOS



SALA

TIPO: Comedia

DURACIÓN: 90 minutos

PÚBLICO: Joven-adulto

Sinopsis:

Una comedia basada en la novela de Cervantes. Don Quijote somos todos narra los esfuerzos de un pueblo manchego, de cuyo nombre nadie se acuerda, por no desaparecer para siempre. Abandonado en medio de la España vacía, con malas comunicaciones y escasos servicios, su único patrimonio está en su pasado: ser la cuna del más famoso caballero andante, el ingenioso don Quijote de la Mancha.

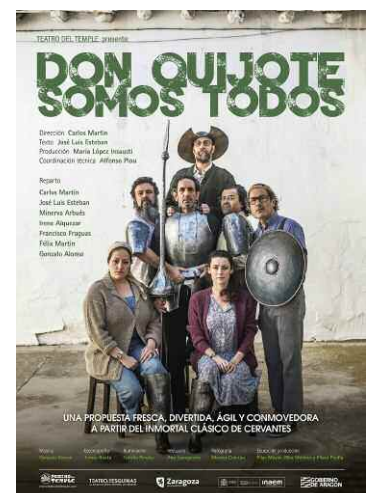
Autor: José Luis Esteban

Reperto: Carlos Martín, Chavi Bruna, Alba Gallego/Minerva Arbués, Irene Alquézar, Francisco Fraguas, Félix Martín y Gonzalo Alonso.

Ficha artística: Dirección-Carlos Martín, Texto-José Luis Esteban, Producción-María López Insausti, Coordinación técnica-Alfonso Plou, Música-Gonzalo Alonso, Escenografía-Tomás Ruata, Iluminación-Tatoño Perales, Vestuario-Ana Sanagustín, Fotografía-Marcos Cebrián, Equipo de producción-Pilar Mayor y Pilara Pinilla.

Hemos estado: Jaca, Tauste, Zaragoza, Laguna de Duero, Narón, Huesca, Monzón, Basauri, Pedrola, Cáceres, Utebo, Andorra, Alcañiz, Valencia, Soria, Toledo, Valladolid, Santurtzi, A Coruña, Salamanca, Segovia, Medina del Campo, Valladolid, Eibar, Sabiñanigo, Alcalá de Henares, Madrid, Mesones de Isuela, Valderrobres, Tarazona, Ejea de los caballeros, León, Aranda de Duero, Albacete, Ponferrada, Benavente, Illescas, Tordesillas, Fuentealbilla, Móstoles, Coslada, Los Yébenes, Moguer, Villaseca de la Sagra.

Premios: TeatroAutor Expres de la Fundación SGAE.
Premio del Público de Teatro de Rojas de Toledo.



EDIPO

Teatro del Temple



SALA

TIPO: Clásico

DURACIÓN: 70 minutos

PÚBLICO: Joven-adulto

Sinopsis:

Edipo es el gobernante de una ciudad asolada por una epidemia. Los augures del lugar predicen que no terminará la enfermedad hasta que se resuelva el asesinato del anterior mandatario: Layo. Edipo se pone al frente de la investigación de un crimen que seguía sin resolverse y los diferentes testigos y pistas acaban trayendo la verdad de los hechos: Fue Edipo, sin saberlo, quien mató a Layo, resultando además ser su padre y Yocasta, su actual mujer, es en realidad su madre. Esta terrible noticia conducirá a Yocasta al suicidio y a Edipo a cegar sus ojos, incapaz de soportar la visión de su destino y asumiendo el destierro como condena.

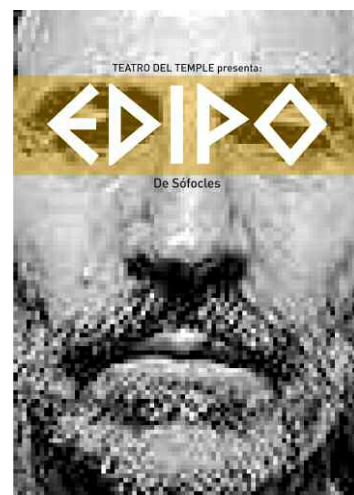
Autor: Sófocles.

Adaptación: Alfonso Plou.

Reparto: Carlos Martín, Félix Martín, Alba Gallego, Irene Alquézar, Francisco Fraguas, Chavi Bruna, Gonzalo Alonso.

Ficha artística: Dirección-Carlos Martín, Producción-María López Insausti, Música-Gonzalo Alonso, Escenografía-Óscar Sanmartín, Vestuario-Ana Sanagustín, Iluminación-Tatoño Perales, Maquillaje-Virginia Maza, Equipo de producción-Pilar Mayor y Pilara Pinilla.

ESTRENO: JULIO 2022.



Teatro del Temple y La República del Lápiz



SALA

TIPO: Memoria

DURACIÓN: 70 minutos

PÚBLICO: Joven-adulto

Sinopsis:

Largo y Társilo, se inspira en un recuerdo familiar del autor, Gabriel Ochoa, que va a descubrirle una parte de la historia de su país: En noviembre de 1936, el gobierno de la República se traslada a Valencia y su presidente, Francisco Largo Caballero, es acogido durante varios días en la vivienda de una familia socialista, los Peris Caruana; allí, Largo Caballero convivirá con Társilo Peris, abuelo del autor. ¿Sobre qué hablaron en esos tres días? ¿Cómo fue ese encuentro entre un joven idealista y un político sindicalista en el final de su carrera y con la responsabilidad de un país en guerra sobre sus hombros? ¿Cómo entiende un joven de 2021 la Guerra Civil del 36? *Largo y Társilo* cuenta una anécdota del pasado para ayudar a entender el presente.

Autor: Gabriel Ochoa con la colaboración de Alfonso Plou.

Reparto: Mariano Anós y Borja López.

Ficha artística: Dirección-Carlos Martín, Producción-María López Insausti y Ferrán Benavent, Música-Laura Miñarro y Eva Gómez, Escenografía-Óscar Sanmartín, Vestuario-Ana Sanagustín, Iluminación-Mingo Albir, Equipo de producción-Pilar Mayor y Pilara Pinilla.

Hemos estado: Zaragoza, Jaca, Valencia, Madrid.





Con 28 años de trayectoria y 50 espectáculos Teatro del Temple ha consolidado un equipo humano y un sello artístico contrastado en toda la geografía nacional y con numerosas giras internacionales. Sus funciones teatrales están unidas por la calidad escénica, el rigor cultural y la dramaturgia propia, sin olvidar el repertorio universal.

El Temple como compañía trabaja en varios frentes, todos ellos relacionados con las artes escénicas y el audiovisual. Desde 2012 co-gestiona el Teatro de las Esquinas.

Distribución Teatro del Temple. Vía Universitat, 30-32, 50017 Zaragoza
Tel.: 976 298 865 / 653 910 405

www.teatrodeltemple.com

