

LOS
CRIMENES
DE LA CALLE
MORGUE

DE EDGAR ALLAN POE



dossier



FICHA ARTÍSTICA

Reparto

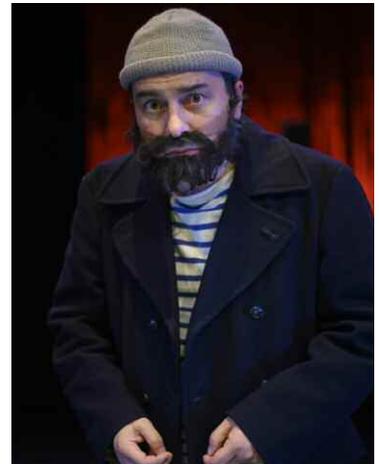
Auguste Dupin
Néstor Arnas



Ella
Laura Plano



Varios personajes
Alfredo Abadía



Dirección Carlos Martín

Dramaturgia Alfonso Plou

Producción María López Insausti

Escenografía Tomás Ruata

Vestuario Ana Sanagustín

Caracterización Virginia Maza

Iluminación Javier López Julián

Equipo de producción: Pilar Mayor, Alba Moliner y Pilara Pinilla

DURACIÓN

60 minutos

PÚBLICO

Adulto y joven-adulto

ESTRENO en 2019

Madrid. Teatro Col. Sagrada Familia. 3 de diciembre.

Valladolid. Sala Borja. 4 de diciembre.

Alicante. Teatro Mediterráneo, ex aula CAM. 10 de diciembre.

Torre vieja. Auditorio de Música. 11 de diciembre de diciembre.

Valencia. Teatro Salesianos. Avda. Plata. 12 de diciembre.

Zaragoza. Teatro de las Esquinas. 17 de diciembre.



Los crímenes de la calle Morgue es una adaptación del relato de Edgar Allan Poe protagonizada por Auguste Dupin, un personaje que fija con sus características (de racionalismo lleno de extravagancia) el canon en el que se fijan todos los escritores posteriores del género policíaco a la hora de crear sus detectives, de Sherlock Holmes a Colombo o cualquiera de los últimos modelos.



Los crímenes de la calle Morgue nos parece un relato ideal para devolver a la escena este género policiaco que tiene tantos seguidores en la literatura o el mundo audiovisual pero injustamente olvidado por el teatro.





Construimos una dramaturgia que mantiene la época del original, y juega con el misterio y la intriga, siguiendo las deducciones de la investigación criminal. Buscamos la agilidad en

la puesta en escena y no renunciamos a la ironía y a los momentos de humor dentro de la trama. Contamos con un reparto competente y transformamos en mujer al acompañante de Dupin y narrador de la historia buscando otro punto de vista al relato.





Con 25 años de trayectoria y tras más de 40 espectáculos Teatro del Temple ha consolidado un equipo humano y un sello artístico contrastado en toda la geografía nacional y con numerosas giras internacionales. Sus funciones teatrales están unidas por la calidad escénica, el rigor cultural y la dramaturgia propia, sin olvidar el repertorio universal.

El Temple como compañía trabaja en varios frentes, todos ellos relacionados con las artes escénicas y el audiovisual. Desde 2012 co-gestiona el Teatro de las Esquinas.

Distribución Teatro del Temple. Vía Universitat, 30-32, 50017 Zaragoza
Tel.: 976 298 865 / 653 910 405

www.teatrodeltemple.com