



CARLOS MARTÍN

(Zaragoza 1962)

Director Artístico de Teatro del Temple desde 1994.

Director Artístico del Teatro de las Esquinas.

Director Artístico de la productora Temple Audiovisuales.

Co-Director del Festival Internacional ZGZ Escena, 2015-2018.

Profesor titular de dirección e interpretación de la Scuola D'Arte Dramático Paolo Grassi, Milán 1988-93.

Co-director en los Centros Dramáticos de Trieste-Venecia-Friuli y de Brescia, Turín, Roma (Italia), 1992-96.

Profesor de interpretación en la Universidad Popular de

Zaragoza (1984-1987)

PREMIOS Y DISTINCIONES:

Nominado a los premios VIII Valle Inclán de Teatro 2014.

Padrino de las Artes Escénicas de la Exposición Universal de Zaragoza 2008. Premio de la Prensa Festival de Teatro Clásico de Almagro 2003 Premio Max espectáculo revelación 2003.

Dirección del premio Lope de Vega 1996.

Premio Joven Valor Universal de la Exposición Universal de Sevilla 1992.

Diplomado en Dirección escénica por la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi de Milán (Italia) Graduado en interpretación en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. 1980-84

ESPECTÁCULOS DIRIGIDOS:

1. *Beng Alé a Zambia Là* (1984)
2. *La vida es una caca de color naranja* (1985)
3. *Enma Zunz* (1986)
4. *Spanish Booms* (1987)
5. *Luci di Boheme* (1988)
6. *La regina madre* (1989)
7. *Macbeth e lady Macbeth* (1990)
8. *Calicola* (1991)
9. *Lo zero trasparente* (1992)
10. *Sé que estás ahí* (1992)
11. *Passion 1* (1993)
12. *La casa di Bernarda Alba* (1994)
13. *Rey Sancho* (1994)
14. *Passion 2* (1995)
15. *Goya* (1996)
16. *No faltéis esta noche* (1996)
17. *L'Imperatore* (1997)
18. *Macbeth & Lady Macbeth* (1998)
19. *Radical Sonora. Tour de Bumbury* (1998)
20. *¿Qué coño es el hombre?* (1999)
21. *Buñuel, Lorca y Dalí* (2000)
22. *La vengadora de las mujeres* (2000)
23. *Picasso adora la Maar* (2001)
24. *Ricardo III. CDA* (2002)
25. *Los hermanos Marx esperando a Godot* (2003)
26. *Tierra de Dragón. Con Miguel Ángel Berna* (2003)
27. *Ventajas de viajar en tren* (2004)
28. *Trenes que van al mar* (2005)
29. *Sonetos de amor y otros delirios* (2005)
30. *No, no siempre fui tan feo* (2006)
31. *Yo no soy un Andy Warhol* (2006)

32. *Fin de Partida* (2006)
33. *Bajos fondos* (2006)
34. *Luces de Bohemia* (2007)
35. *Ñaque de piojos y actores* (2008)
36. *75 x ciento* (2008)
37. *A viva voz* (2008)
38. *El Público* (2009)
39. *Piel de Asno* (2009)
40. *El licenciado vidriera* (2009)
41. *Einstein y el Dodo* (2010)
42. *Don Juan Tenorio* (2011)
43. *Transición* (2012)
44. *Carmen Lanuit* (2013)
45. *El Cascanueces* (2013)
46. *Arte de las putas* (2014)
47. *Dakota* (2014)
48. *Ricardo III. Teatro Español* (2014)
49. *Alicia y el club de los 27* (2015)
50. *Nathalie X* (2015)
51. *La Vida es sueño* (2016)
52. *El Alma en vilo* (2016)
53. *Abre la puerta* (2017)
54. *Prince, el musical* (2018)
55. *El Crítico* (2018)
56. *1971* (2018)
- 57. *Vidas enterradas* (19-septiembre-2019)**
- 58. *Don Quijote somos todos* (noviembre 2019)**
- 59. *Los Crímenes de la calle Morgue* (diciembre 2019)**
- 60. *Europa Cabaret* (2019)**

EN DANZA HA TRABAJADO CON: Roberto Oliván, Rafael Amargo, Miguel Angel Berna, Erre que erre, Julia Anzeloti, Ingrid Magriñá...

EN MÚSICA CON: Enrique Bunbury, Loquillo, Carmen París, Distrito14...

HA DIRIGIDO A: Juan Diego, Terele Pávez, Asunción Balaguer, Ana Torrent, Cristina Higuera, Sancho Gracia, José Luis Pellicena, Antonio Valero, Enriqueta Carballeira, Jeanine Mestre, Clara Sanchis, Nuria Gallardo, Ana María Vidal, Arturo López, Mario Vedoya, Luisa Gavasa, Félix Martín, Francisco Fraguas, José Luis Esteban, Mariano Anós, Ricardo Joven, Antonio Albanese, Giuseppe Batiston...



carlosmartinbazan.es

(Curriculum actualizado a 21 de diciembre de 2019)