

Teatro del Temple

presenta

SILVIA SOLANS

en

Alicia y el club de los 27



Escrita por **Alfonso Plou**

Producida por **María López Insausti**

Dirigida por **Carlos Martín**





La Idea

Alicia, 27 años, cantante. El día de su cumpleaños nos presenta a sus amigas del club de los 27: Janis Joplin, Amy Winehouse, Cecilia, la Cobain...



Un musical íntimo, donde se hace un recorrido por la música con alma negra de los últimos 100 años.



Entre el recital y el monólogo personal, "Alicia y el club de los 27" nos desgrana las reflexiones privadas de una joven artista y nos conduce por un repertorio de soul, rythm'n'blues, cabaret, rock, standard, funk y canción protesta... tan variado como coherente.

Sinopsis

“Vive rápido, muere joven y deja un bonito cadáver” no es una frase de James Dean es el diálogo de una película y, además Dean, no llegó ni a los 27.

Alicia Sol, joven cantante de soul y temas afines, despierta el día en que cumple 27 años con la obsesión de si ese año entrará o no en el club de los 27, ese club de famosos músicos al que sólo se puede entrar muriéndose con esa edad.

Alicia despierta en su dormitorio, convertido en escenario imaginario, después de una noche de juerga y tribulaciones emocionales. Allí desgranará sus inquietudes personales a través de un recital de temas de figuras que han pertenecido o no a ese club. Para ser y triunfar como artista ¿hay que ir necesariamente por la ruta de los excesos y la autodestrucción o se puede caminar por la ruta de un vitalismo feliz que gusta de los placeres sencillos y los buenos sentimientos?



ALICIA Y EL CLUB DE LOS 27

Canciones y Estructura



- **STRANGE FRUIT** Billie Holiday

Despertando junto al Club de los 27

- **BACK TO BLACK** Amy Winehouse

Enterrando al novio oscuro

- **MAD ABOUT THE BOY** Dinah Washington

Apelando a las viudas odiadas

- **DOLL PARTS** Courtney Love

Explicación de la primera vez

- **KILLING ME SOFTLY** Roberta Flack

Hay que luchar por los sueños

- **I WANNA BE LOVED BY YOU** Marilyn Monroe

Alicia se va al País de las Maravillas

- **WHITE RABBIT** Jefferson Airplane

Rompiendo la cuarta pared

- **DREAM A LITTLE DREAM OF ME** The Mamas & the Papas

La llamada del caballero Jedi

- **ME AND BOBBY MCGEE** Janis Joplin

Enseñanzas de la abuela

- **DAMA DAMA** Cecilia

La decisión de vivir

- **MAYBE THIS TIME** Liza Minnelli

Soplando la vela

- **NO, JE NE REGRETTE RIEN** Edith Piaf

Ficha Artística



ALICIA SOL SILVIA SOLANS

ESCRITA POR ALFONSO PLOU

DIRIGIDA POR CARLOS MARTÍN

PRODUCIDA POR MARÍA LÓPEZ INSAUSTI

EQUIPO DE PRODUCCIÓN PILAR MAYOR

AMELIA HERNÁNDEZ

ESCENOGRAFÍA TOMÁS RUATA

ILUMINACIÓN TATOÑO PERALES

VESTUARIO TEATRO DEL TEMPLE

CARACTERIZACIÓN VIRGINIA MAZA

FOTOGRAFÍA MARCOS CEBRIÁN

FOTO DE PORTADA EL GUAPO DE LA FOTO

DISTRIBUCIÓN TEATRO DEL TEMPLE

Silvia Solans



Cantante y actriz.

Ha realizado recitales de jazz junto al pianista Francisco Caracciolo, vocalista de los grupos *Sadai*, *Anatomía* y *Gates of Valhalla*. Actualmente trabaja como cantante solista y otras formaciones, ofreciendo recitales con todo tipo de repertorio. Como actriz se formó en el Teatro de la estación (2006 - 2008) y en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza (2009-2012) Participando en diversos vídeos y como modelo en reportajes fotográficos. Puntualmente ha trabajado como locutora de radio, dobladora y ha realizado actuaciones musicales en galas de cine aragonés.

Teatro del Temple

Cuyo equipo estable son Carlos Martín, Alfonso Plou y María López Insausti, nace en 1994. Desde entonces ha ido tejiendo una treintena de espectáculos, consolidando un equipo humano y un sello artístico.

Ha estado presente en toda la geografía nacional y en numerosos teatros y festivales internacionales.

Sus piezas combinan la dramaturgia propia (con obras sobre Goya, Buñuel, Picasso o Warhol) con la puesta en escena de autores contemporáneos (Luis Araújo, Antonio Orejudo, Maxi Rodríguez o Jordi Galcerán entre otros). Sin olvidar el repertorio universal (de Shakespeare a Lope y de Lorca a Valle-Inclán). Con ellas ha conseguido importantes premios, como el Premio Max al Mejor Espectáculo Revelación por “Picasso Adora la Maar” y cuatro nominaciones más, por otros tantos espectáculos.

Transición, una coproducción con el Centro Dramático Nacional y las compañías Meridional y L’Om Imprebis, fue designada como mejor espectáculo de la temporada 2013 en España por la revista El Cultural de El Mundo y nominada a los Premios Valle-Inclán 2014.

Desde septiembre del año 2012 cogestiona un espacio integral de artes escénicas en la ciudad de Zaragoza, el **Teatro de las Esquinas**, un complejo público de gestión privada que incluye una escuela y diversos espacios de exhibición incluida una sala para 500 espectadores.



Vía Universitas, 30-32, 50017

Zaragoza

Tel.: 976298865 -

temple@teatrodeltemple.com