

un cortometraje de
Javier Macipe



Os Meninos do Rio

(LOS NIÑOS DEL RÍO)

UNA PRODUCCIÓN DE ROOT FILMS Y TEMPUS AUDIOVISUALES
con EDUARDO PEREIRA, SAMARA RAMOS, FERREO GARCÍA
Producción: ANDRÉ MORAES, JUAN ABEL, MARIA LOPES, PRODUCTIONS
Telegraph, JAVIER CERRA, Danilo VICINA PEREIRA, Ana JOÃO SILVA
Apto. Dirección: MARCO GOMES, Assiste: L. RAQUEL
Edição: ANDRÉ MORAES, Color: PEARL ADA



Zareport

DOURAZUL



Sinopsis

En el barrio de la ribera de Oporto todos los niños demuestran su valor saltando desde el imponente puente Luis I, al río Duero. Leo nunca lo ha hecho, él es diferente, pero empieza a cansarse de que todos piensen que es un cobarde.



Javier Macipe Costa

Javier Macipe estudia Comunicación Audiovisual en la universidad Complutense de Madrid y se especializa en dirección de actores en la Escuela de cine de Cuba (EICTV).

En su trayectoria transita tanto el ámbito de la ficción como del documental, investigando también en géneros híbridos. Sus trabajos han podido verse en numerosos festivales internacionales a lo largo de todo el mundo.

Gracias a la importante repercusión de sus obras, en 2010 es becado por la Fundación Antonio Gala para realizar su primer largometraje de ficción "Los inconvenientes de no ser Dios" (en post-producción), siendo el primer cineasta becado en la historia de la institución.

En 2014 realiza su corto "Os meninos do Rio", galardonado con el premio "El corto del año" de distribuidora Promofest, y actualmente prepara su segundo largometraje de ficción.





Comentario del director

Os meninos do rio ha sido el proyecto más emocionante de todos en los que he trabajado hasta el momento.

Todo parte de mi encuentro casual, en Oporto, con los niños que luego serían protagonistas del cortometraje. Estos niños de la riera del Douro, dedican sus ratos libres en verano a saltar desde el imponente puente D. Luis I al río. Nada más verlos supe que tenía que escribir una historia inspirada en la vida de alguno de ellos. Más tarde supe que 70 años antes, Manoel de Oliveira había tenido la misma idea que yo, reflejando este mundo, en su película *Aniki-Bobó*.

Lo más destacable de la experiencia, sin duda ha sido increíble trabajar con todos esos niños, que sin ninguna experiencia delante de la cámara se prestaron a trabajar en la película con muchísima ilusión y con la misma dedicación que cualquier profesional. Pasamos tres meses en Oporto, entrevistando a cientos de ellos en busca de nuestros protagonistas; no buscábamos experiencia frente a la cámara, sino a niños que se parecieran lo máximo posible a los personajes que habíamos imaginado, y que además fueran capaces de ser "ellos mismos" frente a la cámara. Sin duda lo conseguimos.

La emoción de ese juego tan salvaje acabó contagiando a todo el equipo y registrar esas imágenes para la película se convirtió en una auténtica aventura.





Una coproducción de
Temple audiovisuales(España) y Riot films (Portugal)

Reparto

Leonardo Duraes
Samira Ramos
Eurico Garcés

Equipo técnico

FOTOGRAFIA Javier Cerda
SONIDO Victor Puertas
ARTE Julio Alves
AYTE DE DIRECCIÓN Mario Gomes
MONTAJE Javier Macipe
PRODUCCIÓN Amalia Hernández,
Julio Alves, Maria López,
Paulo Castilho

Coproducción Hispano-Portuguesa. Año 2014 .
V.O Portugués. Subtítulos: Español, Inglés y Francés. Duración 14 min
Color.16/9 FULLHD (Canon C300)-Stereo.



Contact

Temple Audiovisuales.

Vía Universitاس, 30 -50017 Zaragoza (España)

(+34) 976298865

temple@teatrodeltemple.com

www.teatrodeltemple.com

Riot Films

(+351) 937788828

films.riot@gmail.com



Os meninos do rio