

Teatro del Temple presenta:

# DAKOTA

Una comedia de **Jordi Galcerán**

Dirección de **Carlos Martín**

Joaquín Murillo /  
José L. Esteban

Yolanda Blanco

Luis Rabanaque

Francisco Fraguas



## El autor y la obra

Jordi Galcerán, el autor español de comedia con más proyección internacional hoy en día, es escritor de la archifamosa "El método Gronhölml" y de otras piezas de éxito como "Burundanga" o la reciente "El Crédito". Galcerán tiene un oído muy especial para el difícil terreno de la risa, que sabe desarrollar a la perfección en sus obras.

"Dakota", que fue el primer éxito para el gran público de su autor, sigue plenamente vigente como seria pieza de humor y como juguete escénico. Y el hábil desarrollo de la obra, navegando sobre la delgada línea entre la realidad y la fantasía (onírica o no), nos lleva tanto a la risa como a la reflexión.

## Sinopsis

Después de un accidente, Hipólito Jarama, un dentista de merecida fama, sueña extraños personajes que predicen el futuro. En uno de estos sueños aparece Laura, su mujer, besándose con un protésico dental. Hipólito, tendrá un solo objetivo: comprobar si este presagio, como los anteriores, se cumple en la realidad.



## Se ha escrito

"Con un lenguaje chispeante, planteando situaciones jocosas, combinando elementos de la mejor tradición teatral y manteniéndose en el filo de la realidad asaltada por los sueños, introduce al espectador en un clima denso donde la reflexión camina al lado de la carcajada inteligente."

Javier Aguirre, El Librepensador 7-9-2014

"La obra la dirige Carlos Martín, que sabe lo que se trae entre manos y ha sabido moldear la función, dotarla de un ritmo que no desfallece y afinar la dirección de actores, para que el público se lo pase bien, sonría sin parar y no tenga demasiadas ganas de marcharse a casa. Si la felicidad del teatro también se mide por las risas y por la entrega del público, éste es un montaje plenamente feliz..."

Antón Castro, Premio Nacional de Periodismo Cultural 7-9-2014



Un espectáculo desternillante y revelador que no deja nunca de sorprender al público



# Cuatro intérpretes para un divertido espectáculo que descubre las neurosis del hombre contemporáneo

## Reparto



Joaquín Murillo/ J. L. Esteban



Luis Rabanaque



Yolanda Blanco



Francisco Fraguas

Interpretada por, Joaquín Murillo / José L. Esteban, y los actores de Oregón Televisión: Yolanda Blanco, Francisco Fraguas y Luis Rabanaque. Todos ellos tienen una larga trayectoria y una labor muy destacada en el mundo de la comedia, dando siempre frescura y profundidad a todas sus construcciones escénicas.

## La compañía

**Teatro del Temple**, cuyo equipo estable son Carlos Martín, Alfonso Plou y María López Insausti, nace en 1994. Desde entonces ha ido tejiendo una treintena de espectáculos, consolidando un equipo humano y un sello artístico. Ha estado presente en toda la geografía nacional, en teatros de más de quince países y en numerosos festivales internacionales.

Sus piezas combinan la dramaturgia propia (con obras sobre Goya, Buñuel, Picasso o Warhol) con la puesta en escena de autores contemporáneos (Luis Araújo, Antonio Orejudo, Maxi Rodríguez o Jordi Galcerán entre otros). Sin olvidar el repertorio universal (de Shakespeare a Lope y de Lorca a Valle-Inclán). Con ellas ha conseguido importantes premios, como el Premio Max al Mejor Espectáculo Revelación por "Picasso Adora la Maar" y cuatro nominaciones más, por otros tantos espectáculos.

Recientemente "Transición", una coproducción con el Centro Dramático Nacional y las compañías Meridional y L'Om Imprebis, ha sido candidata al Premio Valle-Inclán de Teatro.

Desde septiembre del año 2012 cogestiona un espacio integral de artes escénicas en la ciudad de Zaragoza, el Teatro de las Esquinas, un complejo público de gestión privada que incluye una escuela y diversos espacios de exhibición incluida una sala para 500 espectadores.

### Otros espectáculos en repertorio:

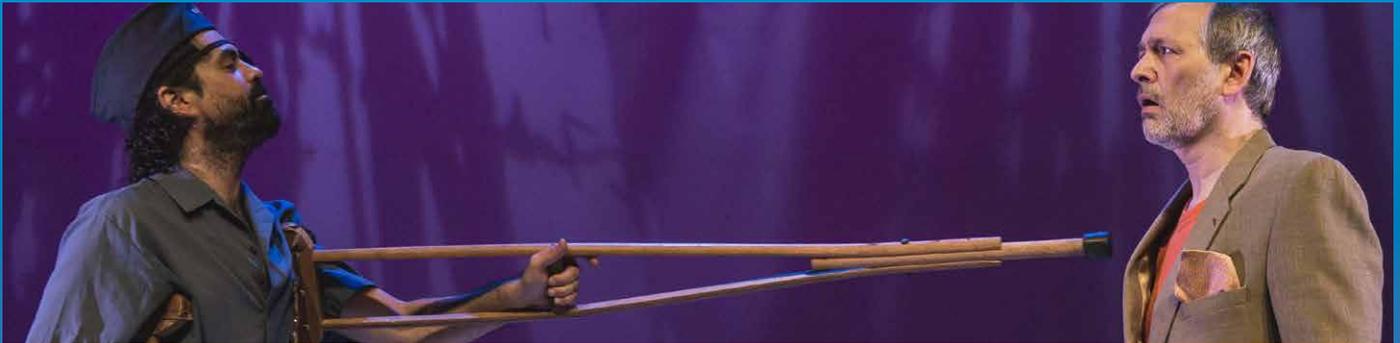
Clásico contemporáneo: **Luces de Bohemia.**

Clásicos: **Arte de las Putas, El Buscón, El licenciado Vidriera.**

Familiar: **El Cascanueces, Piel de Asno.**



# DAKOTA



Autor	<b>Jordi Galcerán</b>
Dirección	<b>Carlos Martín</b>
Coordinación	<b>Alfonso Plou</b>
Producción	<b>María López Insausti</b>
Equipo de Producción	<b>Pilar Mayor y Amelia Hernández</b>
Vestuario	<b>Ana Sanagustín</b>
Iluminación	<b>Tatoño Perales</b>
Escenografía	<b>Tomás Ruata</b>
Fotografía	<b>Marcos Cebrián</b>
Diseño Cartel	<b>Activa</b>
Diseño Dossier	<b>Línea Diseño</b>
Colabora	<b>Ambar</b>

## Contratación: Teatro del Temple

Vía Universitat, 30-32, 50017 Zaragoza (España) • [www.teatrodeltemple.com](http://www.teatrodeltemple.com)  
Tels.: (00 34) 976 298 865 / 653 910 405 • Mail: [temple@teatrodeltemple.com](mailto:temple@teatrodeltemple.com)



Departamento de Educación,  
Universidad, Cultura y Deporte



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

