Dirección
Carlos Martín

Dramaturgia
Alfonso Plou

Producción
María López Insausti

Reparto:

El Licenciado Vidriera:
José Luis Esteban

Miguel de Cervantes:
Javier Aranda

Equipo Técnico:

Escenografía: ***Tomás Ruata***
Iluminación: ***Bucho Cariñena***
Vestuario: ***Beatriz Fdez. Barahona***
Caracterización: ***Virginia Maza***
Fotografía: ***Galagarfoto***
Diseño Gráfico: ***TempleBeat y Activa***

JulioPerugorria
www.jpproducciones.com

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

GOBIERNO DE ARAGON
Centro Dramático de Aragón

Teatro del Temple presenta:

EL LICENCIADO VIDRIERA

Miguel de Cervantes

EL LICENCIADO VIDRIERA

Miguel de Cervantes

La Compañía

Con quince años de existencia, una veintena larga de producciones, numerosas giras internacionales y una continuada presencia en la exigente cartelera madrileña, Teatro del Temple se ha consolidado como una compañía sólida y rigurosa de teatro; con un proyecto que combina con tiento el valor cultural de sus propuestas con el elemento lúdico que debe tener todo espectáculo escénico.

En este tiempo hemos visitado 15 países distintos, hemos presentado 12 producciones en diferentes teatros de Madrid y hemos obtenido importantes premios como el Max al Mejor Espectáculo Revelación.

Trabajando con grandes profesionales de la escena en cada uno de sus oficios artísticos, hemos ido consolidando un sello propio que avala cada una de nuestras propuestas.

Puesta en escena

Nuestra adaptación está construida como un "ñaque contemporáneo", la historia a contar y a personificar a través de dos actores. Siendo uno de ellos el conductor de la historia, como alter ego del propio Cervantes y personificador de una serie de figuras que van apareciendo por la historia; y siendo el otro, el protagonista de la fábula que a veces arrastra y a veces se ve arrastrado por la misma.

A través de este "toma y daca" actoral es puesta en escena la práctica totalidad de la breve novela; con una sencilla adaptación donde conviven con fluidez lo narrativo con lo dialogado, y la situación jocosa con la reflexión profunda. Todo ello contado a través del hermoso y rico lenguaje cervantino.

Sinopsis

En El licenciado Vidriera el estudiante pobre Tomás Rodaja marcha a Salamanca a estudiar acompañando a un noble y allí se licencia con honores; viaja por diversas ciudades de Italia siguiendo inicialmente a un capitán. Regresa de nuevo a Salamanca pero pierde la razón a causa de un filtro de amor que le han suministrado en secreto y cree tener el cuerpo de vidrio y ser sumamente frágil. Sin embargo, su agudeza es sorprendente y todos le consultan. Tan famoso llega a ser que es trasladado a la Corte y se convierte en un famoso personaje público. Finalmente por mediación de un monje recobra el juicio, pero ya nadie le contrata ni va a verle.